



ING.ARCH.  
**FILIP KRAWIEC**

ARCHITEKT, GRAFIK,  
PROGRAMÁTOR

## KONTAKT



Filip.Krawiec@gmail.com



www.krawart.com

Jmenuji se Filip. Mám rád, když věci fungují spolehlivě a zároveň působí dobrým estetickým dojmem. Vždy jsem měl blízký vztah k technice. Během školy jsem si přivydělával tvorbou webů, učil se programovat, vyučoval jsem mimo jiné také jako externista na vyšší odborné škole IT a byl jsem lektorem kurzů počítačové gramotnosti. Ostravská škola architektury mi dala náhled a pomohla mi začít uvažovat "jinak." Tento benefit bych ale nyní chtěl zúročit v oboru, který mi je bližší - IT.

Miluji pizzu a rád jezdím do USA

## COMPLETED COURSES

### THE WEB DEVELOPER BOOTCAMP

Colt Steele

HTML, CSS, Javascript, jQuery, Node JS, MongoDB...

### COMPLETE PYTHON BOOTCAMP

Jose Portilla

Python 3, Jupiter, Github

## VZDĚLÁNÍ

### 2018 - 2016 • ING.ARCH. - ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ

VŠB-TU Ostrava

Navazující studium bylo zaměřeno především na praktickou aplikaci znalostí z bakalářského studia. V diplomové práci jsem se zabýval problematikou nefunkčního centra Českého Tešína, návrhem nového konceptu dopravního systému města a následnou studií rekonstrukce vlakového nádraží, která byla vypracována v BIM. Předmětem teoretické části práce byly nové technologie a přístupy k problematice udržitelného a ekonomického rozvoje dopravní infrastruktury moderní civilizace.

### 2016 - 2012 • BC. - ARCHITEKTURA A STAVITELSTVÍ

VŠB-TU Ostrava

Větší část studia byla tvořena stavebně-technickými předměty. Výstupem bakalářské práce byla Dokumentace pro provedení stavby - Kytarářovy vily, která byla založena na studii vypracované v předmětu Ateliérová tvorba I.

### 2012 - 2002 • ABSOLVENT - HRA NA KLAVÍR, VÝTVARNÁ TVORBA

ZUŠ TRINEC

Během studia jsem se úspěšně účastnil několika školních, regionálních i mezinárodních soutěží v klavírní a komorní hře. Výtvarná tvorba byla zaměřena hlavně na kresbu uhlím, rudkou a tužkou s důrazem na realističnost, kompozici a světlo.

## PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

### ~ - 2018 • ARCHITEKTONICKÁ SPOLUPRÁCE

Trefil architekti

Externí spolupráce na návrhu rezidenčního komplexu v Rožnově pod Radhoštěm, dispozice, BIM model, 3D vizualizace/animace.

### 2017 • STÁŽ

Fiala architects s.r.o.

Náplní bylo stávajících objektů, studie RD v Bystřici v BIM, vizualizace, animace.

### 2017 • PROGRAMÁTOR, GRAFIK

Hasík

Přeprogramování flashové výukové aplikace pro děti. Implementace nových funkcí. Součástí bylo dopracování nové části UI v duchu původního grafického návrhu.

### ~ - 2016 • WEBOVÝ DESIGNER, GRAFIK

Creative Soft

Návrh e-shopu, tvorba tištěné grafiky

### ~ - 2016 • WEBMASTER

CB, M.Kulec, Avanso...

Tvorba webových prezentací s využitím RS Joomla/Wordpress, Ulkit/Bootstrap, HTML, CSS, Javascript

### ~ - 2015 • ARCHITEKTONICKÉ NÁVRHY

Delta Trinec s.r.o.

Externí spolupráce s projekčním ateliérem na reprezentativních projektech firem/obcí.

### 2018 - 2016 • LEKTOR

VOŠ Jana Amose Komenského.

Vyučování základů HTML, CSS, redakčních systémů a využití webových šablon v praxi. V rámci kurzů počítačové gramotnosti bylo cílem naučit klienty základním návykům pro práci s PC a základní znalost MS Office

### 2017 - 2015 • ARCHITEKTONICKÁ SPOLUPRÁCE

Ing.arch. Václav Kielar

Externí spolupráce na projektech RD, průmyslových hal a zaměřených stávajícího stavu objektů.

---

## DOVEDNOSTI

---

### JAZYKY

Angličtina B2  
Francouzština A2  
Polština B1

### ŘIDIČSKÝ PRŮKAZ

Typ B

### LEADERSHIP

Vedoucí dětského klubu AWANA  
Organizátor sportovně hudební akce ONE WAY  
Vedení hudební kapely

### TECHNOLOGIE

Programování  
JS, ActionScript2, Python3  
Mixážní pulty  
Zapojení, nastavení, obsluha, nahrávání, streaming  
Audiovizuální technika  
Práce s digitálním obrazem přes dataprojektor v návaznosti se zvukem, postprocessing  
Základy elektrotechniky  
Principy elektrických obvodů  
Počítačový servis  
Softwarová a hardwarová správa  
Webové prezentace  
HTML, CSS, Javascript, jQuery, Node JS, MongoDB

### UMĚNÍ

Klavír, keyboard  
Absolvent druhého stupně ZUŠ Třinec  
Akustická, elektrická a basová kytara  
Hra v kapele  
Kresba a základy malby  
Absolvent druhého stupně ZUŠ Třinec  
Tvorba hudby  
Včetně její úpravy a soundmasteringu

### SOFTWARE

Sublime text 3  
Affinity Photo, Designer  
Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign  
Blender3D  
Graphisoft ArchiCAD  
Autodesk AutoCad, Revit  
MS Office  
PreSonus StudioOne

### 2014 ● LEKTOR

*Středisko volného času Ostrava - Moravská Ostrava*

Cílová skupina byly děti ve věku do 15 let. Cílem bylo předat základní znalosti v oblasti počítačové grafiky, 3D modelování, UV textur a renderování animací.

### 2012 ● STAVEBNÍ PRÁCE

*Bronislaw Heczko*

2009

Zednické pomocné práce

---

## WORKSHOPY + SOUTĚŽE

---

### 2016 ● JÁNSKÉ KOUPELE

*Petr Lex, Tomáš Berdych*

Elementy a celek - teoretické definování základních architektonických elementů a jejich abstrakce pro využitelnost v parametricky založeném navrhovacím procesu.

### 2016 ● OPAVA

*Magistrát města Opava*

Definice městských bulvárů a možnosti jejich využití v urbanistické struktuře města Opava.

### 2015 ● HRA ZA 24H

*Hackathon 3*

Vytvoření vesmírné hry v Unity enginu pro 4 hráče.

### 2015 ● ABSTRAKCE

*Jan Pernecký*

Využití parametrického přístupu v architektonické praxi. Základy práce s Rhino3D a jeho doplňkem Grasshopperem.

### 2014 ● SLEZAN

*Magistrát města Frýdek-Místek*

Hledání nové náplně do opuštěných průmyslových areálů a hledání možností jejich zakomponování do organismu města.

### 2013 ● NÁDRAŽÍ ŽIJE

*Důl architektury z.s.*

Návrh nových funkcí do starého konceptu havírovského nádraží za účelem zabránění demolice.